



LES TRANSHUMANCES
ARTISTIQUES

DOSSIER DE PRESSE

SENTIERS D'ART

DU VENTOUX AU DBRIANÇONNAIS



UNION EUROPÉENNE
Fonds Européen Agricole
pour le Développement Rural

RÉGION
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



← GRANDEUR NATURE →



L'EUROPE INVESTIT DANS LES ZONES RURALES

SOMMAIRE



1. HISTORIQUE
2. LES TERRITOIRES
3. LES ARTISTES 2022
4. L'ACTUALITE
5. LES LIENS UTILES

1. HISTORIQUE

Les Transhumances Artistiques sont le fruit de la collaboration de 3 associations territoriales : **Grandeur Nature** (Savoillans 84), **Serres lez'Arts** (Serres 05) et **Noonsi Productions** (Montbrun les bains 26). Le projet, initié en 2019 accueille des résidences artistiques itinérantes dans un territoire élargi : les monts des Préalpes, entre Buëch, Ventoux et Briançonnais. Venant de l'art contemporain, des arts actuels ou de l'art environnemental, les artistes sélectionné.es se déplacent entre les vallées du Toulourenc et du Serrois depuis 2021 et dans le Briançonnais à partir de l'automne 2022.

Ces résidences permettent l'itinérance **d'artistes** en création entre les différents territoires ainsi que des **temps de médiations** avec les habitants et les publics. Elles sont également génératrices d'**événements de restitution pluridisciplinaires** chaque année. Elle questionnent notre **lien commun** à ces terres, qui partagent une unité de paysages, de mode de vie, et font émerger de **nouvelles dynamiques créatives**. En croisant les disciplines, les publics et les cultures, les Transhumances Artistiques **favorisent l'accès** à des œuvres et à des pratiques artistiques généralement très peu disponibles en dehors des grands centres urbains.

2. LES TERRITOIRES

SAVOILLANS

Dans une **nature préservée**, au cœur de la **Vallée du Toulourenc**, le sentier d'Art court **en pleine nature** au dessus du Village, offrant par endroits une vue spectaculaire sur le **Mont Ventoux** et les paysages merveilleux de la Vallée.

Le pôle de résidence **Grandeur Nature**, à 500m du sentier, met à disposition des artistes un grand atelier et un hébergement de qualité "Le Bastidon" avec tout le confort nécessaire à un séjour de plusieurs semaines.

SERRES

L'association **Serres Lez'Arts** nourrit un sentier d'art depuis 2019, où l'on peut trouver une petite dizaine d'œuvres à ce jour. Les œuvres sont installées dans le village, selon l'inspiration des artistes et en relation avec les habitants. **Serres Lez'Arts** fait partie du Collectif Espace Multiculturel (CEM), qui regroupe des associations du Sud des Hautes-Alpes programmant des événements culturels (films, conférences, Café/débats...). Au coeur du village, les locaux de l'association offrent aux artistes en résidence un espace de travail partagé (atelier + véranda) et équipements techniques, les artistes sont logé.es chez l'habitant pour une expérience immersive totale.

PUY-SAINT-ANDRÉ

En octobre 2022, la commune de **Puy-St-André** (05) se dotera à son tour d'un sentier d'art *in situ*, dans un site classé Réserve Naturelle Régionale depuis 2009. Trois nouveaux partenaires rejoignent également cette aventure artistique : la **Mairie de Puy-St-André**, la **Maison de la Géologie et du Géoparc** et le **Centre d'Art Contemporain de Briançon**.

Bien que l'art *in situ* soit souvent plus éphémère que pérenne, les Sentiers **sont visitables librement**. Ils sont régulièrement entretenus et particulièrement accessibles de mai à octobre. Désormais, de nouvelles œuvres verront le jour au cœur du **vallon des Partias**, à quelques pas à peine de **Puy Saint André**.

Toutes les œuvres créées en 2021 sur les communes de Savoillans et de Serres sont visibles sur leur site respectif.



3. LES ARTISTES 2021

Cette année, Les Transhumances Artistiques ont le plaisir d'accueillir **4 artistes**, qui répartiront leurs créations entre **les 3 territoires**, chacun intervenant sur **deux territoires différents**.

Anne Perier (Serres et Puy-St-André)

Formée en **arts appliqués** à l'École Boule, puis à l'École des Arts Décoratifs de Paris, Anne Perier s'initie également à la **gravure** aux Beaux-arts de Lisbonne et Digne-les-Bains. Installée en Haute-Provence, au cœur de l'environnement végétal qui la passionne, elle développe une **approche sensible**, presque empirique pour décrire nos expériences avec ce que l'on appelle la nature. Ses recherches s'orientent principalement vers **les végétaux et les plantes**, dont elle utilise parfois les sucs et/ou la matière pour créer des œuvres graphiques délicates et subtiles. De l'image à l'estampe, en passant par l'objet et l'installation, Anne Perier mêle dans sa pratique **différents médiums** et expérimentations, pour concevoir des **œuvres intemporelles**, sensibles et raffinées.

Cassandra Naigre (Serres et Savoillans)

Après sa formation à l'**Ecole Boule** à Paris, Cassandra Naigre rejoint l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille et obtient son diplôme national supérieur d'**expression plastique** avec mention en 2021. Intéressée par l'**architecture** et la peinture du Quattrocento, elle mixe des **teintes de terre et de mer** avec des éléments et des **matériaux** très concrets du bâti. Ses allers-retours depuis son enfance entre la France et la Guadeloupe lui ont donné le goût d'une mobilité dans laquelle elle trouve son équilibre, tant dans sa vie que dans son travail.

Cassandra Naigre transcrit dans ses **œuvres poétiques et singulières**, son expérience d'un paysage, les sensations nées de son observation, traduites dans son **langage artistique riche** et unique. Comme une transhumance des émotions dans l'espace physique.

Violaine Barrois et **Niccolò Moscatelli** (**Savoillans et Puy-Saint-André**) travaillent en binôme. Cette proposition collaborative naît de la volonté des deux artistes de créer un dialogue entre leurs démarches.

Violaine Barrois

Enseignante en Arts appliqués depuis 2015, Violaine Barrois est influencée par le **courant brutaliste**. Par l'assemblage et la narration, elle **transforme les matériaux** de construction en architectures fragiles et absurdes, existant dans les instants précédant la ruine. Violaine propose **une exploration** où la méthode académique est abandonnée pour **une approche émotionnelle** et intuitive de la matière et de l'espace. **Construction précaire**, geste précipité pour un assemblage fragile, matérialisation d'une prouesse technique fantasmée et ratée. La structure inachevée laisse toute la place aux interprétations de fonction... « L'urgence à créer. **Le plaisir de faire et d'explorer** guide mes mains en des gestes qui refusent la technicité, le parfait. »

Niccolò Moscatelli

Après un **master en histoire de l'art** et un master en commissariat d'exposition à l'université Panthéon-Sorbonne, Niccolò part étudier à l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy. Iel est **artiste et commissaire indépendant·e**. Niccolò voit sa pratique artistique comme **une manière d'être au monde**, de l'observer, d'y réagir et d'y participer. Une façon d'en être témoin et acteur, de **se mélanger aux choses**, plutôt que s'imposer. Iel utilise plusieurs outils - de la peinture à la performance, de l'impression au travail in situ - sa pratique étant intimement liée au lieu où elle se fait et prend forme. Une grande partie de ses œuvres est éphémère. **La marche, comme pratique artistique** et comme méthode d'investigation, lie et sous-tend tout son travail, devenant le lieu de ses recherches et parfois même une œuvre à part entière.

4. L'ACTUALITÉ

Les Transhumances Artistiques 2022 se déroulent en 4 étapes :

Les repérages sur site qui permettent aux artistes de confirmer sur le terrain leurs projets initiaux.

À Savoillans → du 02 au 08 mai,

À Serres → du 09 au 15 mai,

À Puy-Saint-André → du 19 au 25 septembre.

Les résidences, pendant lesquelles vous pouvez croiser sur les sentiers des artistes en processus de création.

À Savoillans → du 13 juin au 20 juillet.

À Serres → du 16 mai au 12 juin puis du 12 au 18 septembre.

À Puy-Saint-André → du 25 septembre au 20 octobre.

Les temps de médiations avec le public : en cours de résidences, ils sont une respiration collective et joyeuse, incluant souvent des **créations participatives** réalisées avec les enfants des écoles locales ou les habitants, mêlant expositions, ateliers créatifs, **déambulations musicales** ou concerts, repas partagés en toute convivialité et échanges avec les artistes.

Les sorties de résidences, qui permettent d'admirer les **œuvres réalisées**, installées dans leurs écrans (naturels ou bâtis), intégrant **l'histoire locale** et racontant pourtant une histoire universelle. **Créatrices de lien** entre des lieux éloignés, des personnes différentes, des langages et regards multiples, elles permettent de valoriser des démarches artistiques **aussi exigeantes qu'accessibles**.





UN PREMIER ÉVÉNEMENT AURA LIEU À SERRES
LES 10 ET 11 JUIN 2022.

Sorties d'artistes #2 avec les artistes **Anne Perier** et **Cassandra Naigre** pour les Transhumances Artistiques, **David Audibert**, **Caroline Solievna** et **Maurizio Peronne** pour la résidence « **Regards sur le territoire** » de Serres Lez'Arts. Cet événement est réalisé en collaboration avec les **Concerts de Poche** et avec le soutien financier des **Fonds ACEP**. Le vendredi 10 **un temps de médiation** avec les artistes en résidence, une **restitution des ateliers** réalisés avec les élèves de 4^{ème} du collège de Serres, **le vernissage et une Soirée musicale** avec les **Concerts de Poche**.

Le Samedi 11 une **balade en-chantée** le long du sentier **en compagnie des artistes** qui donneront des précisions sur leur démarche artistique et les œuvres en cours de création. Des pauses marqueront **les sites où seront installées les œuvres** cet été. **Renat Sette** y offrira des chants a capella en résonance avec les thèmes abordés par chaque artiste : à **l'ecomusée** avec David Audibert et Caroline Solievna, à **la Digue** avec Maurizio Peronne, au **Lavoir des écoles** avec Cassandra Naigre, au **Jardin de la chapelle** avec Anne Perier.

En parallèle, un atelier de gravure et dessin avec les habitants à la MJC avec Caroline Solievna et David Audibert, des expos et ateliers des artistes **Anne Perier**, **Cassandra Naigre** et **Maurizio Peronne** au CEM.

UN VERNISSAGE DES ŒUVRES 2021 AURA LIEU À SAVOILLANS LE 9 JUILLET 2022

Le matin de 9h à midi construction participative d'un mur en pierres sèches, avec tous les bâtisseurs volontaires ! À 17h30 **parcours découverte** du Sentier d'art et de **ses nouvelles œuvres** avec les artistes **Cassandra Naigre**, **Violaine Barrois** et **Niccolò Moscatelli**.

À 18h30 à l'orée de la clairière, **Renat Sette** comédien/chanteur et **Christiane Ildevert** contrebassiste/chanteuse joueront le spectacle « **dialogue avec l'oiseau** » fable contemporaine qui nous dit la rencontre entre un promeneur solitaire et un oiseau, avec chants et compositions instrumentales... Une pause mélodieuse après les **surprises artistiques** découvertes au cœur des **magnifiques paysages naturels** de la Vallée du Toulourenc.

De retour au Pôle Grandeur Nature, un pot de l'amitié sera suivi d'un repas tiré du sac, partagé avec les artistes.

5. LES LIENS UTILES

Site des transhumances artistiques <https://www.lestranshumancesartistiques.org>

Page Facebook <https://www.facebook.com/transhumancesartistiques>

LES ASSOCIATIONS EN COOPERATION

Association Grandeur Nature <https://www.facebook.com/ventouxgrandeurnature>

Association Serres Lez'Arts <https://www.facebook.com/serreslezarts05>

Association Noonsi Productions <https://www.facebook.com/noonsiprod>

LES ARTISTES

Anne Perier <http://www.anneperier.com/>

<https://www.instagram.com/a.nneperier/>

Cassandra Naigre <https://www.instagram.com/cassandranaigre>

Violaine Barrois <https://violainebarrois.com>

https://www.instagram.com/violaine_barrois/

Niccolo Moscatelli <https://www.instagram.com/niccolo.moscatelli>

Renat Sette <https://renat-sette.wixsite.com/renat>

Infos/contact presse 06 07 54 39 75 Patricia Moreau – Noonsi Productions



← GRANDEUR NATURE →

